



Press Release

情報解禁日: 2014年4月24日午後22時

新製品: ライカ Tシステム

写真を撮る喜びを追求できる新しいカメラシステム

ライカカメラ社(Leica Camera AG、本社:ドイツ・ソルムス)は、“Made In Germany“のクラフトマンシップが実現する画期的な新システム「ライカTシステム」を発売いたします。「ライカT」は、ライブビュー方式のレンズ交換式デジタルカメラで、無垢のアルミから削り出された美しいデザインのボディに、APS-Cサイズの高性能なセンサーを搭載し、高精度のレンズとの組み合わせで優れた画質を実現します。主な操作はタッチパネルで直観的に行い、創造性を発揮しながら純粋な写真を最高画質で実現するのに理想的なカメラシステムです。画期的な設計と操作性を実現するというコンセプトのもと、高度な製造技術を駆使して手作業で精巧につくり上げられたライカTシステムは、その開発と製造においてはあらゆる面で「究極の完成度」を追求した新時代のシステムと言えます。

「ライカ T」のボディデザインにおいては、ライカの伝統的なデザインを再解釈し、時代に左右されないスタイルと流線型のフォルムをベースに、無駄をそぎ落としてシャープなラインとスムーズな表面を取り入れ、ライカらしいプロダクトデザインを維持しながら、ライカの特徴的な要素を体系的に進化させました。特長的なのは、革新的な高精度技術を駆使してアルミニウムの塊から削り出したボディで、コンパクトで堅牢感があり、素材感と感触の良さを実感できます。また、その他のパーツは、最高の素材を用いて精緻な加工技術で製造するという従来のカメラ製造の現場ではあまり見られない方法を採用しています。これにより、ライカTシステム独特の外観、質感、堅牢感を実現しています。適度な重量感と新コンセプトに基づく直感的な操作性により、新しいカメラシステムならではの撮影が楽しめます。

ライカTシステム専用レンズとして、新たに開発された2種類のレンズが登場します。標準ズームレンズ「ライカ バリオ・エルマーT f3.5-5.6/18-56mm ASPH.」は、ワイドな風景写真からドキュメンタリー写真、ポートレートまで、ジャンルを問わずフレキシブルに対応します。コンパクトな大口径レンズ「ライカ ズミクロンT f2/23mm ASPH.」は、35mm判換算で35mm相当の焦点距離を持ち、ライカの代名詞ともいえるその焦点距離により、ルポルターージュに最適です。さらに今後は、広角ズームレンズ「ライカ スーパー・バリオ・エルマーT f3.5-4.5/11-23mm ASPH.」、望遠ズームレンズ「ライカ バリオ・エルマーT f3.5-5.6/55-135mm ASPH.」が「フォトキナ2014」にて正式に発表される予定です。ライカの光学技術者たちが高精度につくり上げたこれらのレンズはすべて、ライカの名を世界に轟かせた卓越した描写力を発揮します。

「ライカ T」は、新開発の高性能な画像処理エンジンと撮像素子を搭載し、あらゆる状況で高画質な撮影を実現します。撮像素子は大型 APS-C サイズの CMOS センサーで、総画素数は 1650 万画素、有効画素数は 1630 万画素です。そのサイズ、性能、解像力のどれもがコンパクトな「ライカT」に理想的で、撮影が難しい光の状況下でも高コントラストかつ自然な色再現でディテールまで緻密に美しく描き出すことができます。

シンプルで美しいボディのデザインにふさわしく、直感的でシンプルな操作性を実現したこともライカTの大きな特長です。主な操作はタッチパネルで行い、タッチパネル以外の操作部も使いやすい位置に配置していますので、操作に迷うことなく撮影だけに集中できます。また、メインメニューからメニュー項目を自由に選んで登録できる「マイカメラメニュー(MyCamera menu)」により、よく使う機能はアクセスしやすく並び替えるなどメニューをカスタマイズでき、使い勝手の良さを実現しています。大型の液晶モニターは表示が明るくクリ



アなので、撮影時の構図も再生時の画質も細かく丁寧にチェックできます。撮影時や再生時の豊富な機能も、タッチパネルで簡単に操作・設定が可能です。

「ライカT」はライカのシステムカメラとしては初めて、Wi-Fi機能を搭載しており、撮影した静止画や動画をスマートフォンやタブレット、パソコンにワイヤレスで転送して、メールやFacebookなどのSNS(ソーシャルネットワーキングサービス)で共有できます。また、Wi-Fi機能を活用するためのiOS用アプリケーション「Leica T app」を使って「ライカT」とスマートフォンやタブレットをWi-Fi接続し、スマートフォンやタブレットの画面を見ながら撮影したり、シャッタースピードや絞り値を設定するなど、リモート操作をすることができます。セルフタイマー代わりに利用したり、通常では難しいアングルで撮影したりできるので非常に便利です。

ライカTならではのユニークな専用アクセサリも充実しています。ライカTシステム専用開発された「ライカビゾフレックス」は高精細な外付け電子ビューファインダーで、カメラ本体にマッチするデザインです。角度を調整できるので、普段とは違ったアングルでの撮影やクリエイティブな表現も可能です。また、GPS受信機も内蔵しています。新たに登場する外部フラッシュユニット「ライカSF 26」は、発光部は角度の調整が可能です。日中シンクロなどのさまざまなテクニックを使ったフラッシュ撮影が可能のほか動画撮影時はLEDビデオライトとして使用できます。また、「ライカT」にMレンズを装着するマウントアダプター「ライカT用Mレンズアダプター」は、Mレンズの6ビットコードを読み取るセンサーも装備しています。(なお、ライカT用MレンズアダプターでMレンズを使用する際は、測光モードはすべてのモードを使用できますが、露出モードは絞り優先AEおよびマニュアル露出、フォーカスモードはマニュアルフォーカスのみ使用可能です。)

上質なケースやバッグなどのアクセサリもバラエティー豊富にラインアップし、メロンイエロー、オレンジレッド、ブラック、ホワイトの4色のカラーリングを採用しています。カメラボディのデザインと同じくアウディ社のデザインチームがデザインを手がけ、「ライカTシステム」のコンセプトを反映した仕上がりになっています。どのアクセサリを組み合わせても見事にマッチするようになっており、組み合わせ次第で「ライカT」を个性的に演出することができます。

丈夫なプラスチックと弾力性のあるシリコン素材の「ライカT用スナップ」は、カメラの前面をキズや衝撃からしっかり保護します。独特なデザインが特長で、カメラに装着すればユニークな外観で個性を主張できます。「ライカT用フラップ」は、「ライカT用スナップ」と組み合わせて使える、ソフトなシリコン製のカメラプロテクターで、ライカT用スナップに簡単に取り付けて、カメラを使用しないときに背面の液晶モニターや操作部を保護します。「ライカT用キャリングストラップ」と「ライカT用リストストラップ」は、モダンなスタイルの「ライカT用スナップ」や「ライカT用フラップ」にマッチするカラーとデザインを採用しています。ライカTシステムでは、ストラップ類の取り付け方法として新方式「Easy-Click」を採用しました。従来の突起したキャリングストラップ取り付け部に代わり、凹凸が少なくすっきりしたフォルムのデザインコンセプトにより、取り付けたストラップ類もカメラの一部として違和感のない外観になります。カメラと一体化しているように見える一方で、取り外しが簡単であることも特長です。その他にも、レザー製のホルスターやレザー製のカメラプロテクター、システムバッグもラインアップしています。

付属ソフトとしてデジタル画像処理のワークフローをサポートするプロ仕様のソフト「Adobe® Photoshop® Lightroom®」(Windows®およびMac® OS Xに対応)を提供しています。デジタル画像の編集、管理、出力のための機能が充実したこのソフトは、ライカのホームページでユーザー登録後に、ダウンロードしていただけます。

ライカT、ライカ パリオ・エルマーT f3.5-5.6/18-56mm ASPH.、ライカ ズミクロン T f2/23mm ASPH.および一部のアクセサリ類は、2014年5月26日(月)より発売いたします。



テクニカルデータ

型式	ライカT (Typ 701) レンズ交換式デジタルカメラ
レンズマウント	ライカTバヨネットマウント方式 カメラ本体とレンズの間でデータを通信するための電子接点を装備
使用レンズ	ライカTレンズ
撮像素子	CMOSセンサー サイズ: 23.6×15.7mm(APS-Cサイズ) 総画素数: 1650万画素 有効画素数: 1630万画素 アスペクト比: 3:2
記録画素数	JPEG: 4928×3264画素(16M)、4272×2856画素(12M)、3264×2160画素(7M)、 2144×1424画素(3M)、1632×1080画素(1.8M) DNG: 4944 x 3278画素
記録形式	JPG superfine、JPG fine、DNG + JPG superfine、DNG + JPG fine
動画の記録形式	MP4
動画の記録画素数/ フレームレート	1920×1080p/30fps、1280×720p/30fps
記録媒体	内蔵メモリー(16GB) SD/SDHC/SDXCメモリーカード、マルチメディアカード
ISO感度	オート、ISO 100～12500
ホワイトバランス	オート、プリセット(晴天、くもり、日かげ、白熱灯、フラッシュ)、手動設定(マニュアル1、マニュアル2)、色温度設定
オートフォーカス	コントラスト検出方式
AFモード	1点測距、多点測距、スポット、顔認識、タッチAF、(マニュアルフォーカス可)
露出モード	プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル露出、シーンモード (オート、スポーツ、人物、風景、夜景&人物、雪景色/ビーチ、花火、キャンドル、夕焼け)
測光モード	マルチ測光、中央重点測光、スポット測光
露出補正	-3EV～+3EV (1/3EVステップ)
オートブラケット撮影	-3EV～+3EV (1/3EVステップ) 3コマ撮影
シャッタースピード	30～1/4000秒
連続撮影	約5コマ/秒、13枚目以降は速度が低下(低下の度合いは使用するSDカードの 書込み速度に依存)
フラッシュモード	オート、赤目軽減オート、強制発光、赤目軽減強制発光、スローシンクロ、赤 目軽減スローシンクロ
フラッシュ調光補正	-3EV～+3EV (1/3EVステップ)
フラッシュ同調速度	1/180秒
内蔵フラッシュの ガイドナンバー	4.5(ISO 100)
内蔵フラッシュの充電時間	約5秒(バッテリーがフル充電のとき)
液晶モニター	3.7型TFT液晶モニター ドット数: 130万ドット タッチパネル液晶
セルフタイマー	2秒または12秒
Wi-Fi(無線LAN)	準拠規格: IEEE 802.11b/g/n(無線LAN標準プロトコル) 使用周波数範囲: 1 ～11ch 暗号化方式: Wi-Fi準拠 WPA TM /WPA2 TM アクセス方式: インフラストラ クチャーモード



電源	充電式リチウムイオンバッテリー BP-DC 13(公称電圧7.2V、容量985mAh)×1 撮影可能枚数:約400枚(CIPA規格による) 充電時間:約160分(完全放電状態から)
インターフェース	アクセサリースュー、マイクロUSB端子(USB2.0 High-Speed) USB接続による充電が可能(最大1Aの出力機器)
バッテリーチャージャー	BC-DC 13(入力:AC100~240V、50/60Hz、自動切替、出力:DC8.4V/0.65A) 寸法:約96×68×28mm 質量:約90g
本体	無垢のアルミニウムを使用したユニボディ 着脱可能なダミープラグ(キャリングストラップ、リストストラップ用)×2 ISOに準拠したアクセサリースュー(中央接点および制御接点を装備、SF 26などの大光量の外部フラッシュユニットや外付け電子ビューファインダーを装着可能)
三脚ねじ穴	A 1/4(1/4インチ、DIN 4503に準拠)
寸法	134×69×33mm(幅×高さ×奥行)
質量	約339g(バッテリー含まず)/384g(バッテリー含む)
付属品	キャリングストラップ、キャリングストラップ取り外しピン×2、充電式リチウムイオンバッテリー(BP-DC 13)、バッテリーチャージャー(BC-DC 13、6種類の着脱式電源プラグ付き)、マイクロUSBケーブル、ボディキャップ
付属ソフト	Adobe® Photoshop® Lightroom®(ユーザー登録後にライカのホームページでの無償ダウンロードにより提供)、Leica T app(iOS®用、カメラ本体のリモート操作および画像の送信が可能、Apple社のApp Store®での無償ダウンロードにより提供)





テクニカルデータ ライカ バリオ・エルマーT f3.5-5.6/18-56mm ASPH.

対応機種	ライカT型カメラ
画角 (対角線、水平、垂直)	ワイド端:約75°、62°、41° テレ端:約28°、23°、15° 35mm判換算で約27~84mm相当
光学系	
レンズ構成	7群10枚
非球面レンズ	4面
撮影設定	
ピント合わせ	電子制御式 カメラ本体のメニューでフォーカスモード(AF:オートフォーカス / MF:マニュアルフォーカス)を設定可能 オートフォーカス時にフォーカスリングを回して手動でピントの微調整が可能
撮影距離	0.3m(ワイド端) / 0.45m(テレ端)~∞
最短撮影範囲/最大撮影倍率	ワイド端:約312×207mm / 1:13.2 テレ端:約110×73mm / 1:7.5
絞り	
設定方式	電子制御式 カメラ本体の設定ダイヤルで設定(1/3段ステップ)
最小絞り	F16
レンズマウント	素早い着脱が可能なライカTバヨネットマウント ライカT型カメラ用接点付き
フィルターマウント	フロントマウントの内側にねじ込み式フィルター(E52)用のねじ 非回転式
レンズフード	付属 フロントマウントの外側に取り付けバヨネット
本体仕上げ	ブラックアルマイト仕上げ
寸法 / 質量	
長さ(先端から バヨネットフランジまで)	約60mm / 99mm(レンズフード装着時)
最大径	約63mm / 73mm(レンズフード装着時)
質量	約256g / 287g(レンズフード装着時)





テクニカルデータ	ライカ ズミクロンT f2/23mm ASPH.
対応機種	ライカT型カメラ
画角 (対角線、水平、垂直)	約64°、53°、35° 35mm判換算で約35mm相当
光学系	
レンズ構成	6群9枚
非球面レンズ	2面
撮影設定	
ピント合わせ	電子制御式 カメラ本体のメニューでフォーカスモード(AF:オートフォーカス / MF:マニュアルフォーカス)を設定可能 オートフォーカス時にフォーカスリングを回して手動でピントの微調整が可能
撮影距離	0.3m~∞
最短撮影範囲/最大撮影倍率	約295×196mm / 1:12.6
絞り	
設定方式	電子制御式 カメラ本体の設定ダイヤルで設定(1/3段ステップ)
最小絞り	F16
レンズマウント	素早い着脱が可能なライカTバヨネットマウント ライカT型カメラ用接点付き
フィルターマウント	フロントマウントの内側にねじ込み式フィルター(E52)用のねじ 非回転式
レンズフード	付属 フロントマウントの外側に取り付けバヨネット
本体仕上げ	ブラックアルマイト仕上げ
寸法 / 質量	
長さ(先端から バヨネットフランジまで)	約37mm / 69mm(レンズフード装着時)
最大径	約63mm / 73mm(レンズフード装着時)
質量	約154g / 186g(レンズフード装着時)

